



UN COMPACT TRÈS PRO CANON DIGITAL IXUS 980 IS

Ce beau compact rivalise avec les reflex : il offre un mode manuel qui permet de contrôler la vitesse d'obturation et l'ouverture, et il est équipé d'un capteur de 14,7 mégapixels ! Il sait aussi détecter et suivre les visages, y compris de profil. Prix : 419 €.



EN MODE LÉGENDE LEICA M8.2

Un appareil mythique de la taille d'un compact, qui ne produit ni bruit ni vibration au moment de la prise de vue. Associé à des objectifs légendaires, son capteur de 10,3 mégapixels offre un rendu incomparable, même en mode automatique. Des qualités qui se paient... Prix : 4 990 €.

COURS PERSONNALISÉS

Pour vous aider à vous familiariser avec la technique, des formations spécialisées se développent, comme jeveuxetrephotographe.com, créé par une femme, Caroline Maurel. « La plupart de mes clientes sont des femmes actives qui veulent apprendre à mieux maîtriser leur appareil, à l'utiliser autrement qu'en automatique », explique cette jeune chef d'entreprise. « Elles vont apprendre à réaliser des photos artistiques qui associent les plans nets et les plans flous, ou qui jouent sur des effets de vitesse et de mouvement. » Les cours, proposés à partir de 75 euros pour quatre heures, se répartissent par niveaux. On y apprend à photographier Paris comme Doisneau, à peaufiner les images d'architecture et de nature et à réaliser des portraits en extérieur ou en studio. Le tout à partir d'ateliers pratiques, en collaboration avec des photographes professionnels. « C'est rapide et ludique, précise Caroline Maurel : on commence avec un briefing technique, puis on passe aux exercices pratiques et on termine par un débriefing, avec l'analyse des clichés des participants. »

PHOTOS D. R.

photo sortez des clichés !

Des appareils plus légers et plus sexy, des formations sur mesure : c'est le moment d'assouvir votre passion pour l'image. D. S.

UN BON REFLEX PENTAX K-M

Un boîtier laqué blanc pour ce reflex compact et léger, avec capteur de 10,2 mégapixels, stabilisateur optique, nettoyage automatique du capteur, mode rafale à 3,5 images par seconde, sélection automatique du mode scène le mieux adapté à la prise de vue, etc. Prix : 499 € avec un objectif de 18 mm x 55 mm.



L'ART DU DÉTAIL SONY CYBER-SHOT DSC-H50



Il propose les mêmes fonctions qu'un compact haut de gamme, mais dispose en prime d'un zoom optique 15x. En complément des modes automatiques (sport, pénombre, portrait, plage, etc.), il reconnaît les visages et peut se déclencher si le sujet sourit. Prix : 350 €.

OBJECTIF : LÉGÈRETÉ PANASONIC LUMIX G1

Sous ses airs de reflex, ce bridge de moins de 400 grammes exploite un capteur spécial qui permet de réduire ses dimensions tout en offrant les avantages d'un appareil professionnel : objectifs interchangeables, débrayage manuel, réglages de mise au point et de sensibilité, etc. Prix : 699 € avec un objectif de 14 mm x 45 mm.



RÉDACTION RENDEZ-VOUS

SHOPPING : ALYETTE DEBRAY-MAUDUY. CONSO : NATHALIE BOUVARD. VOYAGE : CHRISTIAN-LUC PARISON.
AUTO : CLAUDINE HESSE. BEAUTÉ : MARIE-ANGÉLIQUE OZANNE. HIGH-TECH : DIDIER SANZ.